

三重短期大学附属図書館 

Fashion

こ ん な 本



読 ん で み て

Dec.2018 - Jan.2019

No. 74

目次

MIETAN 本つなぎ 第4回 1

Fashion 5

ちょこちょこ日記 #14 12



第4回

三重短生のおすすめ本をリレーして
三重短を本でつなげたい！



今回の本つなぎメンバーは
こちらの2人★



図書館ボランティア部キャラクター
ライブラリアン

ととさまさん
法律コース
1年

ゆいこさん
法律コース
1年

－「MIETAN本つなぎ」第4回は、前回のかりりりんさんとさいまなさんからのご紹介で、ゆいこさんとととさまさんにお越しいただきました。今日はよろしくお願ひします。

ゆいこ・ととさま よろしくお願ひします。

－早速、おすすめの本の紹介をお願いします。まずは、ゆいこさん。

ゆいこ 私のおすすめの本は『赤毛のアン』(L・M・モンゴメリ著/村岡花子訳/講談社)です。中学校1年生の時に、おじさんが入学祝みたいな感じでくれた本です。私は空想の世界に入るのが好きで、アンもそんな感じの子なので親近感を覚えました。それから、アンは赤毛を気にしていますが、私も天パを気にしていて同じだなと思いました。アンは明るくてみんなに幸せを与えていて、私もそんな風になりたいと思います。絶対に人生で一回は読まないと思えるって思っています。

－好きなシーンはありますか？



ゆいこ 老兄妹のお兄さんのマシューは施設から男の子を引き取るようになっていたのですが、迎えに行くとそこにいたのは女の子のアンでした。マシューは手違いがあったと言えなくて、妹のマリラから言ってもらおうとアンを連れて帰ります。アンと馬車に乗っているうちに好感を持って、いつもは無口なのにマシューがアンを置いておこうと言ったシーンが好きです。意見を言わない人がこの子と一緒にいたいと思える瞬間がすごくいいなと思います。

ー次は、ととさまさんお願いします。

ととさま 私は『十二国記』シリーズ(小野不由美著/新潮社)を紹介しようと思います。高校の時、教室で『獣の奏者』(上橋菜穂子著/講談社)を読んでいたら、担任の先生に紹介してもらいました。私はヨーロッパの中世風のファンタジーが好きなので、正直はじめは好みじゃなさそう...と思ったんですけど、読み終わったら大好きになっていました。先生に返す時に、他の本もお願いします！って言った記憶があります。このシリーズの魅力は本当に素晴らしいと思います。登場人物はみんな好きですね。シリーズ名の通り、国が12あるんですけど、巻ごとに主人公が変わっていきます。話がつながっているところも、つながっていないところもあります。シリーズの中で特に好きなのは、『風の海 迷宮の岸』と『凶南の翼』です。

ー好きなシーンはありますか？

ととさま 好きなシーンはたくさんあるんですけど、重要なシーンが多くて、ネタバレしてしまうので。

ーとにかく読んでみてほしいですね。



● 3つの質問 ●



ー続いては、3つの質問です。①今はまっていること、教えてください。

ゆいこ 私は「関ジャニ∞」にはまっています。小学校6年生の時にテレビで村上君に一目ぼれして。それからずっと大好きです。この前、コンサートに行ってきました。

ーいいですね！どんなところが大好きですか？

ゆいこ 普段はテレビとかだとはっちゃけているんですけど、コンサートになるとギャップがあって、かっこよくて♡

ーギャップですね。何かコメントはありますか？

ゆいこ 「タカツキング」で検索してください！

ととさま 私はスマホゲームの「Fate/Grand Order」にはまっています。過去にいた偉人たちや、「ギリシャ神話」や「アーサー王伝説」などの物語に出てくる登場人物のキャラクターを使って戦うカード選択式のゲームです。私は高校の時は世界史の授業を選択して、日本史のことをあまり知らないの、ゲームで興味を持って歴史を詳しく調べるきっかけになるのととてもいいですね。

ー歴史は好きですか？

ととさま 歴史はちょっと好きですね。私はもともと「ギリシャ神話」が好きで読んだのですが、「ギリシャ神話」に興味になかった人もこのゲームで興味を持った人もいそうなので、うれしく思っています。

ゆいこ 楽しそう！確かに新しい世界が広がりそうだね。

ー前回のかりりりんさんからの質問です。②好きな時間帯、教えてください☆

ゆいこ 私は夜です。帰る時、家が遠いのでどうしても暗いんですよ。それで歩く時に空を見て、「お星さまきれいだ」とか、「満月だ」とか。空を見るのがすごく好きです。



ととさま 私も似たような感じで、夕方～夜ですね。もともと空が明るいともぼしく感じてしまうので、暗いと落ち着くんです。私も夕方の空と夜の星空がとても好き。なのでこの時間帯が好きですね。

ー二人とも空を見上げてロマンチックですね。すてきです。

最後はさいまなさんからの質問です。③好きなしぐさは何ですか？

ゆいこ 「肩ぼん」です。(笑)

ー「肩ぼん」って何のことですか？

ゆいこ 肩にいきなりぼんって後ろから手を置かれることですね。不意打ちにされるのが好きです。「肩ぼん」は私が命名しました！少女マンガの実写版で流行ると思うので覚えておいてください。(笑) 特に両肩の方が嬉しいかも。ととさま、ちょっと肩ぼんしてみて。



ととさま (後ろから両肩肩ぼんしてみる)

ゆいこ おー！両肩が喜んでます！

ー(笑) 続いて、ととさまさん。



ととさま 「ジャケバ」です。(笑) こちらもゆいこちゃんが命名しました！流行ると思います。スーツのCMであるような上着をバサッと広げて着るしぐさです。着た後はシュッとカッコよくスーツを着ているのが、かっこいいと思います。

ゆいこ (ととさまさんの指導でジャケバしてみる)

ととさま ジャケバ、できてるできてる！

ゆいこ みんな、「ジャケバ」して「肩ぼん」するね。(笑)

ととさま 流行の最先端行きましょう！(笑)

–「肩ぼん」に「ジャケバ」。新しい言葉が生まれましたね！大切な本も持ってきてくれて、今日は楽しいお話をありがとうございました。

ゆいこ・ととさま ありがとうございました。



今回の MIETAN

本つなぎ

●ゆいこさん●

『赤毛のアン』

L・M・モンゴメリ著／村岡花子訳／講談社

●ととさまさん●

『十二国記』シリーズ

小野不由美著／新潮社



4



次の2人へ
本つなぎ。
次回もお楽しみに♪

4

Fashion

ファッション [Fashion]

はやり。流行。特に、服装・髪型などについていう。また転じて、服装。

広辞苑 第七版 より

図書館の本が伝えるファッション。三重短生のファッションのこだわりもご紹介。ファッションって楽しい！



『りんこーで』

村田倫子著 学研プラス

593.36||Mu 59

読者モデル 村田倫子さんのパーソナルBOOK。プチプラ服をもっとかわいくコーディネートできるコツがたくさん！

『カジュアルは楽しい！』

あわのさえこ著 KADOKAWA

589.2||A 97

ページをめくるだけでわくわくしてくるファッションイラストの数々。手持ちのアイテムを活かして、カジュアルを楽しもう♪



5



『メンズファッションの解剖図鑑』

MB著 エクスナレッジ

589.2||Mb 11

おしゃれなあの人には理由があった。
こだわり派の方も、初心者の方も、
ファッションの見方が変わるはず。

『2色で楽しむ刺繍生活』

樋口愉美子著

文化学園文化出版局

594.2||H 56

2色刺繍の本。シンプルなアイテム
に刺繍を入れたらとてもすてき。
あなたはどんな2色を選びますか？



『nico...s

ヘア・アレンジ・レッスン』

溝口和也著 グラフィック社

595.4||Mi 93

より優しくかわいく見える、ゆるふわヘアアレンジ。「きつく編んで、ゆるくほぐす」のがポイント！



『かんたん！かわいい！

ハンドメイドのリング』

坂本あや著 新星出版社

594.9||Sa 32

おしゃれに特別感が加わる自分だけのリングを作って、自分に、お友達にプレゼントしたい☆



『かんたん&おしゃれ

デコパアイデアBOOK』

主婦の友社

754.9||O 69

ペーパーナプキンなどをデコパージュのりで貼るだけで、手軽に靴もバッグもアレンジできる。



『型紙なしのまっすぐ縫いで大人かわいいふだん服』

松下純子監修 朝日新聞出版

593.36||Ma 88

まっすぐ切る→まっすぐ縫う→できあがり。自分の好きな布で、スカートもパンツもおまかせ！



『服は口ほどにものを言う』

鈴木晴生著 講談社

589.214||Su 96

服の目利きポイントなど大人の着こなしを学べる一冊。「服のチカラ」を上手に活かしたい。



『あの人の宝物』

大平一枝著 誠文堂新光社

281||O 69

宝物のある人はおしゃれだと思う。心の支えになるような、導いてくれるような、そんな大切なもの。



『服を買うなら、捨てなさい』

地曳いく子著 宝島社

589.2||Z 4

服がたくさんあっても、着ていく服がない...そんなことはありませんか？ワードローブを見直したくなる一冊！

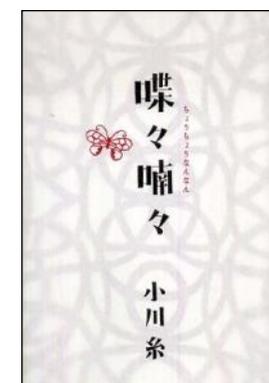


『喋々喃々』

小川糸著 ポプラ社

913.6||O 24

アンティーク着物店「ひめまつ屋」を営む葉。季節の移り変わりが美しく穏やかに書かれた一冊。



『フランス人は10着しか服を持たない』

ジェニファー・L・スコット著

神崎朗子訳 大和書房

590.4||J 36

10着!?ムリムリ!とってしまうタイトルだけど、自分のスタイルを見つけるためのヒントをくれる。



『セシルのもくろみ』

唯川恵著 光文社

913.6||Y 97

専業主婦の奈央は、友達に誘われ応募した読者モデルに合格する。ファッション誌の世界をのぞける物語。



Fashion Talk

教えてください！

Q1.あなたのこだわり

Q2.この秋冬、
欲しいもの・買ったもの



ととさままさん

Q1.ジーンズが好きです。
ほとんどいつもジーンズを履いています。

Q2.パーカーが欲しいです。

ゆいこさん

Q1.ピンクが大好き。いつも一つはピンクを身に着けています。

Q2.ピンクのライダースジャケットが欲しいです。

だるまさん

Q1.茶色・紺・カーキが合うって言われるのでよく着ています。

Q2.ブーツが欲しいです。
歩きやすくてあったかくておしゃれなもの



めがねさん

Q1.無地の服を買うことが多いから、マフラーなどでどこかに柄を入れるようにしています。

Q2.冬用のアウターが欲しいです。カーキかネイビーがいいな。

イトウさん

Q1.ネイビーが好きです。
好きな色を楽しんでいます。

Q2.スマホが使えるたり、機能性のある手袋が欲しいです。

きょんきょんさん

Q1.アイメイクははじめました！アイシャドーは秋冬っぽいブラウンを中心に。

Q2.ピンクのロングスカートを買いました。スカートやワンピースが欲しいです。

Fashion



まゆさん

Q1.インスタグラムやアプリでかわいい髪型を見つけたら、まねしています。

Q2.卒業旅行で北海道に行くので、The 防寒みたいなコートや手袋が欲しいです。





ちょこちょこ日記 #14 「2018/2019」

あなたにとって、2018年はどんな1年でしたか？

私は1年に1回はライブに行けたらいいなと思っていて、今年は2回も行ったので、私にとってはライブの1年でした♪前半には女性アーティスト、後半には女性グループのライブを楽しみました。

ライブは、アーティストの生音の迫力が空気をふるわせて伝わってくるのが大好きです。それから、ライブの合間に、会場をぐるりと見まわして、歌ったり、笑ったり、おどったり、楽しそうなお客さんの姿を見るのも楽しくて好きだったりします。ライブは、みんなで作るものなんだなーと思います。当日はもちろん、ライブの後の余韻に浸るのも楽しみの一つです。いろいろな楽しみがあって、ライブに行くと元気になります。2019年もライブに行けるといいなと思っています。

2019年がみなさまにとってすてきな1年となりますように

*連載「Book designの世界」はお休みしました。次号をお楽しみに。



こんな本読んでみて No.74

2018年12月1日 発行

編集・発行 三重短期大学附属図書館

〒514-0112 三重県津市一身田中野157

<http://www.library.tsu-cc.ac.jp/>