

April - May 2026

こんな本



読んでみて

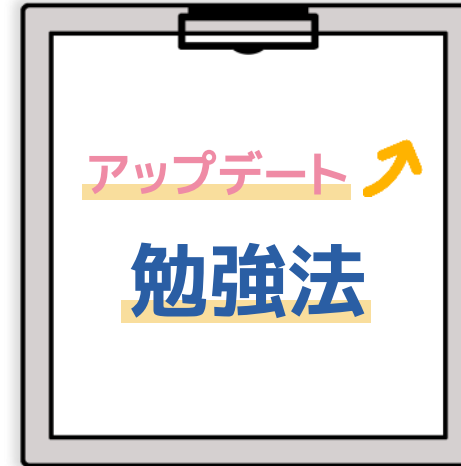
No.118

目次

アップデート勉強法 1

Book design の世界 vol.48 10

ちょこちょこ日記 #58 12



この春、新しい勉強法に
チャレンジしたい！
ワンランク上のスタディ
スキルを身につけたい！

そんな、大学生活の学
びをアップデートしたい
あなたへ。おすすめの



『ヤバすぎる！
偉人の勉強やり方図鑑』

著者／真山知幸

出版社／大和書房

出版年／2024年

請求記号／280||Ma 98

ピカソ、エジソン、夏目漱石… 偉人100人100通りの勉強法を紹介する本書。驚きの勉強法の数々を読み進めるうちに、まねしてみたい勉強法が見つかるかもしれません。コミカルなイラストとエピソードを通じて、勉強の楽しさが感じられる一冊です。



『大学生 学びのハンドブック 勉強法がよくわかる! 6訂版』

編 者／世界思想社編集部
出 版 社／世界思想社
出 版 年／2024年
請求記号／377.15||Se 22

大学生活にスムーズになじめるよう、大学での勉強の取り組み方をまとめた一冊です。高校と大学の違いから解説されており、イラストや図解も多いため、基礎を学ぶのに最適です。



『大学生のための デジタル学習 スタートガイド』

著 者／岩井良磨
出 版 社／朝倉書店
出 版 年／2025年
請求記号／377.15||I 93

iPadを活用した効率的な学習方法を紹介する一冊です。すべての情報源をiPadに集約することで勉強効率がグッと上がる情報管理術を解説します。



『使える! 予習と復習の勉強法 自主学習の心理学』

著 者／篠ヶ谷圭太
出 版 社／筑摩書房
出 版 年／2024年
請求記号／080||Sh 66

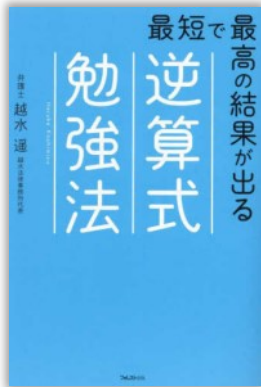
認知心理学の知見を取り入れた「効果的な勉強法」を身につけてみませんか？日常の授業の受け方や授業以外での自主学習のコツを紹介。「もっと効率よく学びを深めたい」という方にぴったりの一冊です。



『新・知のツールボックス 新入生のための 学び方サポートブック 改訂版』

編 者／専修大学出版企画委員会
出 版 社／専修大学出版局
出 版 年／2024年
請求記号／377.15||Se 73

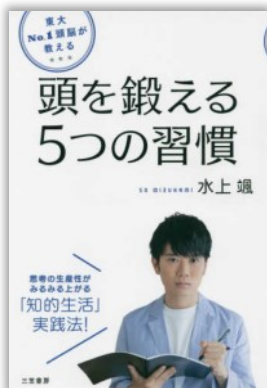
ノートの取り方やレポートの書き方などが丁寧に解説されています。この本を読めば気になっている疑問も解決できるはず。大学生活のスタートにどうぞ。



『最短で最高の結果が出る 逆算式勉強法』

著 者／越水 遙
出 版 社／フォレスト出版
出 版 年／2025年
請求記号／379.7||Ko 86

「『天才』ではなくても『試験の天才』にはなることができる」あらゆる試験に使える、合格から逆算した最強の勉強法を伝授する一冊です。



『東大No.1頭脳が教える 頭を鍛える5つの習慣』

著 者／水上 颯
出 版 社／三笠書房
出 版 年／2019年
請求記号／159||Mi 95

「『才能』でも『素質』でもなく、『習慣』で頭は鍛えられる」そう説く本書は、勉強法に悩む人の背中をそっと押してくれるような一冊です。自分に合った学び方のヒントがきっと見つかるはず。



『世界一ゆるい勉強法』

著 者／八木真澄
出 版 社／KADOKAWA
出 版 年／2026年
請求記号／379.7||Y 15

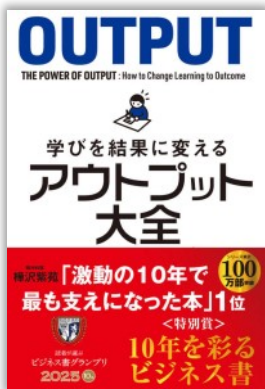
お笑い芸人を続けながら難関国家資格・FP1級に合格。そんな著者が「いかに苦痛を感じずに継続できるか」を考え、模索したオリジナルの勉強法を伝える一冊です。



『100年無敵の勉強法 何のために学ぶのか？』

著 者／鎌田浩毅
出 版 社／筑摩書房
出 版 年／2021年
請求記号／375||Ka 31

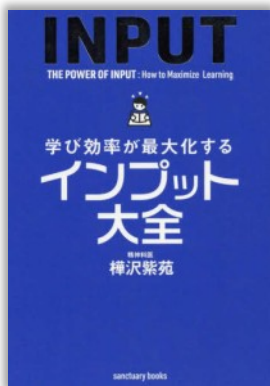
本書では、一生モノのワクワクする勉強法をご紹介します。学生時代だけでなく、社会に出てからもずっと役立つ「活きた勉強」のを見つけ方を、やさしい語り口で紐解いていきます。



『学びを結果に変える アウトプット大全』

著 者／榎沢紫苑
出 版 社／サンクチュアリ出版
出 版 年／2018年
請求記号／002.7||Ka 11

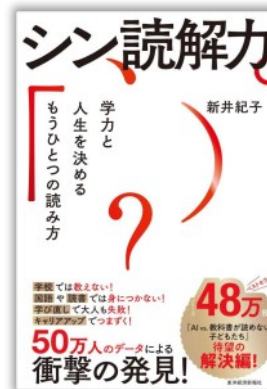
インプット（読む・聞く）したことを、アウトプット（話す・書く・行動する）することで、自分の成長につながります。学んだことを結果に変えていく、80のアウトプットのコツを紹介しています。



『学び効率が最大化する インプット大全』

著 者／榎沢紫苑
出 版 社／サンクチュアリ出版
出 版 年／2019年
請求記号／002.7||Ka 11

アウトプットが劇的に変わる「インプット術」。質の高いインプットを行うことで学びが大きく変わります。脳科学に基づいた80のテクニックを知ると、これからの学びがもっと楽しくなるはずです。



『シン読解力 学力と人生を決める もうひとつの読み方』

著 者／新井紀子
出 版 社／東洋経済新報社
出 版 年／2025年
請求記号／375||A 62

本書で著者が提唱するのは、これからの生成AI時代を生き抜くためのカギとなる「シン読解力」。変化の激しい社会で自分らしく学び、使いこなしていくために読解力を鍛えてみませんか？



『「知る」を最大化する 本の使い方』

著 者／ぶつくま
出 版 社／翔泳社
出 版 年／2024年
請求記号／019.12||B 87

「戦略的読書」の全手法を大公開！読書を効率化するコツから、今の自分にぴったりの一冊を見つける方法まで、この一冊でまるわかりです。無理なく読書術を身につけることができます。



『勉強する気はなぜ起こらないのか』

著 者／外山美樹
出 版 社／筑摩書房
出 版 年／2021年
請求記号／141.72||To 79

勉強する気って、一体どこから湧いてくるのでしょうか。本書では心理学の視点から「やる気」のメカニズムを紐解いていきます。やる気と心地よく付き合っていくためのヒントを伝えます。




『人生が面白くなる学びのわざ』

著 者／齋藤孝
出 版 社／NHK出版
出 版 年／2020年
請求記号／379.7||Sa 25

ソクラテスから村上春樹まで、偉業を成し遂げた先人たちの学び方をヒントに、一生使える「学びのわざ」を伝授してくれます。自分らしい学びのスタイルを築くための、とっておきの入門書です。

PICK UP! 電子書籍

※こちらの2冊は電子書籍でも読むことができます。電子書籍は図書館ホームページでマイページへログインすると使えます。（学内者限定）
くわしくは、電子書籍ページをご確認ください。 



『大学生になるってどういうこと?』

著 者／鈴木学, 植上一希, 藤野真
出 版 社／大月書店
出 版 年／2022年
請求記号／377.9||Su 96



本文読み上げ可

大学生活がスタートしたばかりの皆さんへのアドバイスがたくさん詰まった一冊です。これまでの自分を振り返りながら、これからの大学生活をどう過ごしていくかを一緒に考えるガイドブックです。



『大学生のためのコンピュータスキル』

著 者／張磊
出 版 社／共立出版
出 版 年／2025年
請求記号／007.6||C 52



現代社会において必要不可欠な情報リテラシーについて、しっかりと学ぶことができる一冊です。基礎知識から丁寧に解説しているので、初心者の方でも安心して読み進めることができます。

Book design

の世界

vol.48

新井 大輔さん

(装幀新井)

本を選ぶ時、表紙や本のデザインに惹かれて選ぶことがあります。本を開くとそこに書いてある「装丁」という言葉と名前。

本のデザインをする方を装丁家やブックデザイナーと言います。この連載では本のデザインや装丁から、本を楽しみたいと思います。

第48回目は、新井大輔さんです。



Book Designer: 新井大輔,
中島里夏 (装幀新井)

最初にご紹介する『伝わる言語化』(三宅香帆著/ディスカヴァー・トゥエンティワン/2025年/809.2||Mi76)は、プレゼンや面接など様々な場面で自分が本当に伝えたいことを言葉にするためのコツを教える一冊です。カバーには大きな文字でタイトルが表示され、吹き出しや図形がデザインされています。自分の考えを整理し、言語化できるイメージが浮かび、前向きな印象を与えるデザインとなっています。



イラストレーション: 朝野ペコ
ブックデザイン: 新井大輔

『仕事と人生に効く教養としての映画』伊藤弘志著/PHP研究所/2021年/778.04||89)は、新旧の名作映画を紐解きながら、映画の見方を伝える一冊。映画を深く味わうことができ、映画の新たな楽しみ方を発見できるでしょう。カバーイラストには、西部劇を思わせる映画が映し出されたスクリーンとポップコーンをつまむ手元が描かれています。黄色の背景にモノクロのイラストが組み合わさることで、映画に引き込まれる様子が伝わり、映画と向き合うひとときを感じさせるデザインとなっています。



装丁: 新井大輔, 八木麻祐子
(装幀新井)

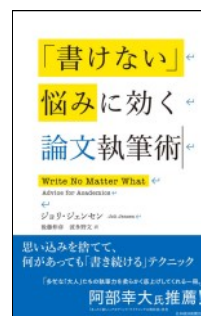
イラスト: 高柳浩太郎

『コーヒー1杯分の時間で読む「教養」世界史』(市川賢司監修/Gakken/2023年/209||14)は、人類の誕生から現代までの世界史を、1テーマごとに1見開きでまとめているため、短時間で効率的に学ぶことができる一冊です。表紙にはエンボス加工が施された風合い豊かな用紙が使われており、大人のための教科書をイメージさせる装丁です。

『コアで攻略する英単語の教科書』(田中茂範監・著/Gakken/2024年/834||Ta84)は、speakやtalkなど意味の違いが難しい英単語を使い分けるために、本質的な意味を解説する一冊です。カバーの文字やイラストが浮き出ていることで、ポップな印象が強調され、学ぶ楽しさが感じられるようなデザインです。



イラストレーション: 関谷由香理
ブックデザイン: 新井大輔
(装幀新井)



装幀: 新井大輔, 中島里夏
(装幀新井)

最後の『「書けない」悩みに効く論文執筆術』(ジョリ・ジェンセン著/後藤伸彦, 波多野文訳/日経BP, 日本経済新聞出版/2025年/816.5||23)は、レポートや論文を楽しく、ストレスの少ない状態で書き続ける方法を伝える一冊です。シンプルで堅実なデザインの中に、カーソルや改行マークが配置されており、遊び心が感じられる上品な印象の装丁となっています。

新井大輔さんの装丁は、軽やかにさりげなく差し出されるようなデザインで、まるで寄り添うかのように感じられました。自分のそばに置いておきたくなる魅力があります。

Book design の世界 次回もお楽しみに!

ちょこちょこ日記 #58 「大学生活」

始まりの季節、4月がやってきました。今回は、大学生活を描いた小説3作品をご紹介します。

●『先生と僕』

(坂木司 著／双葉社／2011年／913.6||Sa 31)

大学に入学したばかりの伊藤二葉は、友人の誘いで推理小説研究会に入ることに。ミステリ作品の道案内となる連作短編集。



●『今日の空が一番好き、とまだ言えない僕は』

(福徳秀介 著／小学館／2020年／913.6||F 84)

ひっそりと毎日を過ごす大学2年生の小西徹は、桜田花の凜とした姿に心惹かれる。ジャルジャル・福徳秀介さんのデビュー小説。



●『喜嶋先生の静かな世界』

(森博嗣 著／講談社／2013年／913.6||Mo 45)

大学4年生の橋場は、喜嶋研究室での出会いを通して、研究に没頭していく。学問の楽しさと奥深さが詰まった自伝的小説。



図書館は、勉強する場所としてはもちろん、忙しい毎日を過ごすみなさんの「ほっと一息つける場所」でもありたいと思っています。課題に取り組んだり、時にはゆっくり本を読んだり、図書館で自分だけの安らぎの時間を過ごしてみませんか？ ぜひ気軽にお立ち寄りください。みなさんの毎日が、より素敵なものになりますように。図書館でお待ちしています。

次号 No.119は、2026年6月発行予定です。

図書館ボランティア部 部員募集中！

体験会を随時開催中

申し込みはこちらから ▶



図書館ボランティア部
イメージキャラクター
ライブラリアン

こんな本読んでみて No.118

2026年4月1日 発行

編集・発行 津市立三重短期大学附属図書館

〒514-0112 三重県津市一身田中野157

<http://www2.library.tsu-cc.ac.jp/>