



***の扉

open the door

Dec.2020 - Jan.2021

こな**本**



読んでみて

take free No. **86**



目次

***の扉	1
Book design の世界 vol.16	10
ちょこちょこ日記 #26	12



***の扉

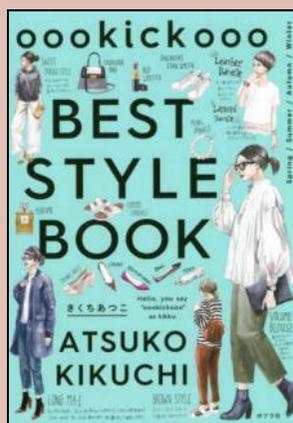
open the door



図書館にはたくさんの扉があります。

見つけたらそっと扉を開いてみてください。

きっとそこに、特別な***が見つかることでしょう…。



『ookickooo BEST STYLE BOOK』

著 者/きくちあつこ

出版社/ポプラ社

出版年/2017年

請求記号/593.36||Ki 24

大人っぽい、シンプル、かっこいい、様々なスタイルのコーディネートが、イラストで紹介されています。こなれ感のあるおしゃれなコーデ術のコツを教えてくださいの一冊。今までに着たことのない色やスタイルに挑戦してみたいくなります。



『スタメン25着で着まわす 毎日コーディネート塾』

著 者/MB

出版社/集英社

出版年/2017年

請求記号/593.3||Mb 11

「オシャレに必要なものはセンスでもお金でもなくロジック」ファッションバイヤーである著者がファストファッションブランドをおしゃれにこなせる、日常に使えるコーディネートを紹介します。ルールを知れば、もう悩まない！



●
🗑️

『自分史上最高に垢抜ける ヘアアレンジのルール』

著 者／衣川光
出版社／ナツメ社
出版年／2019年
請求記号／595.4||Ki 47

おしゃれに見えるヘアアレンジのテクニックを分かりやすく紹介。ヘアアレンジ初心者でも大丈夫です。まずはヘアゴム1つ、おしゃれひとつ結びから始めてみましょう！ちょっとしたコツで印象がぐっと変わります。



🗑️

『ほぼ100均ネイル 1・2・3色でほめられネイル』

著 者／しずく
出版社／KADOKAWA
出版年／2017年
請求記号／595.4||Sh 94

3色以下のマニキュアで気軽にできるオリジナルデザインのネイル。手に入りやすいホログラム、ストーン、シールなどを使ったアイデアがたくさんつまった一冊です。ていねいな解説で、初心者も上級者も楽しめます。



『100 SNEAKER GRAILS』

著者/KING-MASA
出版社/三オブックス
出版年/2017年
請求記号/589.75||Sa 66

スニーカー好き2000人以上の投票で選ばれた、人気のスニーカー100足をランキング形式で一挙公開。熱いスニーカー愛が伝わる一冊です。



『土曜の朝と日曜の夜の音楽。』

出版社/マガジンハウス
出版年/2019年
請求記号/764.7||Sh 17

ミュージシャンやクリエイターなど、音楽好き23人の“選曲家”たちがセレクトした、「土曜の朝と日曜の夜に聴きたい曲」全204曲。様々なジャンルから選ばれているので、きっと今のあなたの気持ちに寄り添う曲と出会えるはずです。



『ドラえもんを本気でつくる』

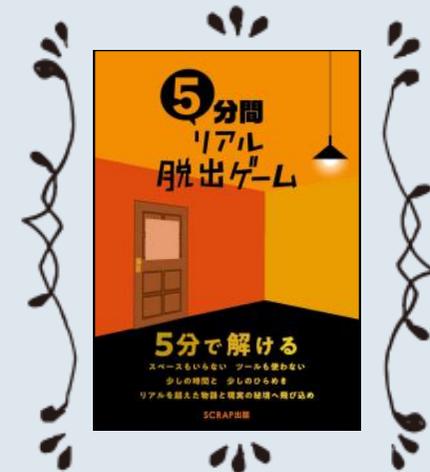
著 者／大澤正彦

出版社／PHP研究所

出版年／2020年

請求記号／548.3||O 69

「ドラえもんをつくりたい」という子供の頃からの夢に挑戦する著者。小学生のころからロボットをつくり始めて大学在学中から本格的に研究を行い、「みんなとドラえもんをつくる」ことを決意します。未来への希望が見えてくる一冊です。



『5分間リアル脱出ゲーム』

著 者／SCRAP

出版社／SCRAP出版

出版年／2018年

請求記号／798||Sc 9

本で楽しむ「リアル脱出ゲーム」。すきま時間を使って、10のストーリーを体験できます。5分で脱出できるか、挑戦です！ひらめきで扉を開いてみてください。

Book design

の世界

vol.16

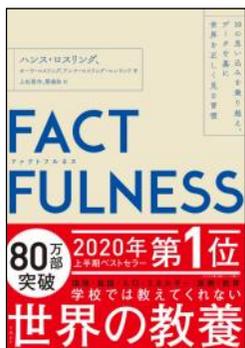
tobufune

本を選ぶ時、表紙や本のデザインに惹かれて選ぶことがあります。本を開くとそこに書いてある「装丁」という言葉と名前。

本のデザインをする方を装丁家やブックデザイナーと言います。この連載では本のデザインや装丁から、本を楽しみたいと思います。

第16回目は、tobufune のブックデザインをご紹介します。

tobufuneは、書籍など印刷物のグラフィックデザインを中心に制作されているデザイン事務所です。代表の小口翔平さんが2011年にtobufuneを設立されました。これまで手掛けられたビジネス書の多くがベストセラーとなっています。



装幀：小口翔平+永井里美 (tobufune)



装丁：三森健太(tobufune)

はじめにご紹介するのは『**FACTFULNESS**』(ハンス・ロスリング,オーラ・ロスリング,アンナ・ロスリング・ロンランド 著/上杉周作,関美和 訳/日経BP社/2019年/002.7||R 72) は、その年を代表するビジネス書を選出する「ビジネス書大賞2020」大賞受賞作です。三重短 貸出ランキング2019【教養部門】の第一位にもなりました。クラフト紙に配置された青色のタイトルがスタイリッシュでありながら親しみも感じられるデザインです。

『**1分で話せ**』(伊藤羊一 著/SBクリエイティブ/2018年/336.49||I 89) は、大切なことをしっかり伝える方法を紹介する一冊です。シンプルに見えますが、グレーに赤色のタイトルの色合わせが印象的で、タイトルが目立つデザインです。



装丁：小口翔平(tobufune)

『**箸はすごい**』(エドワード・ワン 著/仙名紀 訳/柏書房/2016年/383.8||W 37) は、「箸」の観点から食文化を見つめた一冊です。フォントと箸の写真のレイアウトがとても美しいです。すっきりしていて上品さを感じる装丁です。

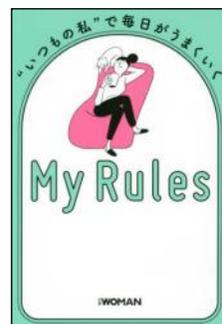
『服を買うなら、捨てなさい』

(地曳いく子 著/宝島社/2015年/589.2||Z 4) は、スタイリストである著者による、少ない服で素敵にみせるための服の選び方がわかる本です。赤色で描かれた美しいフォルムのファッションアイテムが並んだ、シックな印象の装丁です。服を1つ1つ手に取りながら人生の先輩にアドバイスをもらっているような気持ちをデザインからも受けます。



ブックデザイン：小口翔平+平山みな美(tobufune)

イラスト：宮原葉月



カバーデザイン：小口翔平+岩永香穂(tobufune)

本文デザイン：喜來詩織(tobufune)

イラスト：高柳浩太郎

今回最後にご紹介するのは、働く女性86人の「マイルール」をまとめた『**"いつもの私"で毎日がうまくいくMy Rules**』(日経WOMAN編集部 編/日経BP/2019年/159.4||N 71) です。部屋でくつろいでいるイラストと丸いフォントのタイトルからやわらかい印象、そしてミントグリーンとピンクの配色からおしゃれな印象を受けます。本文にも鮮やかなピンクが使われていて、リラックスしながら前向きな気持ちになれる装丁です。

これもtobufuneの装丁だったんだ！とこれまで知らないうちにたくさんtobufuneの装丁作品に出会っていました。洗練されたデザインで思わず手に取ってしまう、そんなtobufuneの装丁。これからは出会うのが楽しみです。

参考：tobufuneホームページ <http://tobufune.com/>

ちょこちょこ日記 #26 「ランキング」

三重短図書館では、年末に貸出ランキングを発表しています。

貸出ランキング2020【教養部門】の第一位は、

『流浪の月』 (凧良ゆう著／東京創元社／2019年)

でした！

『流浪の月』は、2020年本屋大賞の受賞作で、三重短でも大人気の本となりました。まだ読んでいないという方もぜひ読んでみてください。



これまでの貸出ランキング【教養部門】の第一位を振り返ってみます。

◆2016年◆ 『ぼくは明日、昨日のきみとデートする』

(七月隆文著／宝島社／2014年)

◆2017年◆ 『君の膵臓をたべたい』

(住野よる著／双葉社／2015年)

◆2018年◆ 『君の膵臓をたべたい』

(住野よる著／双葉社／2015年)

◆2019年◆ 『FACTFULNESS』

(ハンス・ロスリング他著／日経BP社／2019年)

『君の膵臓をたべたい』が2年連続で第一位でした！すごい！

2021年はどんな本が人気になるのでしょうか。今からとても楽しみです。

こんな本読んでみて No.86

2020年12月1日 発行

編集・発行 三重短期大学附属図書館

〒514-0112 三重県津市一身田中野157

<http://www.library.tsu-cc.ac.jp/>