



ご自由に
お持ちください

マンガ だから

Dec.2024 - Jan.2025

こんな本



読んでみて

No.110



マンガ だから

わかった！

読んでみた

興味を持った

そんな“だからこそ”の魅力が
マンガにはあります。

『はたらく細胞 01』

著 者 / 清水茜
出版社 / 講談社
出版年 / 2015年
請求記号 / 726.1 || Sh 49 || 1

当館所蔵
全6巻



人間の細胞を擬人化した漫画です。白血球や赤血球などの細胞の活躍が描かれ、細胞の働きがよくわかります。2024年12月公開、実写映画の原作です。



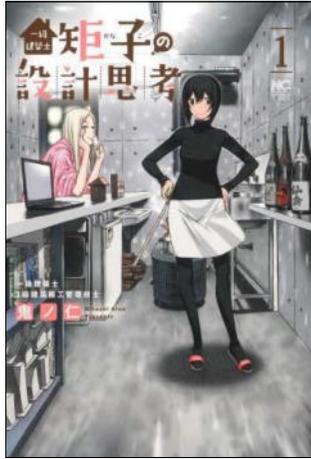
『リエゾン

—こどものこころ診療所— 1』

漫 画 / ヨンチャン
原 作 / 竹村優作, ヨンチャン
出版社 / 講談社
出版年 / 2020年
請求記号 / 726.1 || Ta 63

当館所蔵
1~13巻

児童精神科医の佐山卓は、発達障害を凸凹と呼び、様々なトラブルを抱える親と子と向き合います。ストーリーを通して、社会や家庭、学校などの複雑な問題に触れることができる作品です。



当館所蔵
全3巻

『一級建築士矩子の設計思考 1』

著者 / 鬼ノ仁

出版社 / 日本文芸社

出版年 / 2022年

請求記号 / 726.1 || Ki 45 || 1

古川矩子は、設計事務所に7年間務めた後、独立し一風変わった設計事務所を始めます。実際に一級建築士・一級建築施工管理技士の資格を持つ著者による作品ということで、建築の世界のリアルが描かれています。

『地元で広告代理店の 営業女子はじめました』

著者 / えりた

出版社 / イースト・プレス

出版年 / 2017年

請求記号 / 726.1 || E 67



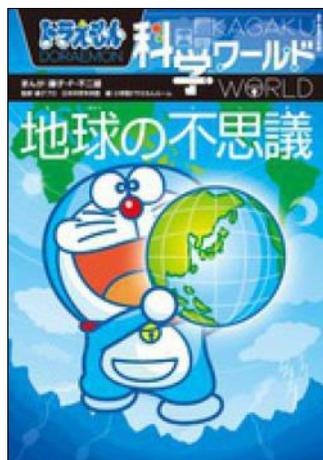
社会人一年目の営業という仕事を通して、苦悩しながらも成長する姿を描いたコミックエッセイです。仕事との向き合い方なども描かれているので、これから社会人になる方にも読んでもらいたい一冊です。

当館所蔵

「海の不思議」

「動植物の不思議」

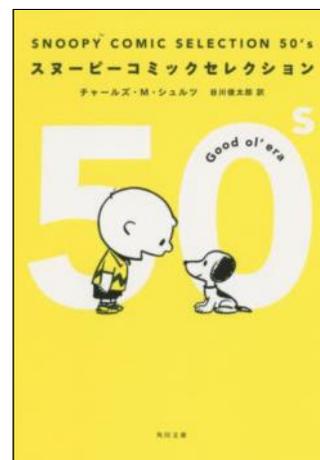
「からだと生命の
不思議」



『ドラえもん科学ワールド 地球の不思議』

まんが／藤子・F・不二雄
編 者／小学館ドラえもんルーム
出版社／小学館
出版年／2013年
請求記号／450||F 59

ドラえもんの漫画を楽しみながら地球の科学を学ぶことができます。解説も充実しているので、入門にピッタリの一冊です。



当館所蔵

50's ~ 90's

全5巻

『スヌーピーコミックセレクション 50's』

作 者／チャールズ・M.シュルツ
訳 者／谷川俊太郎
出版社／KADOKAWA
出版年／2015年
請求記号／726.1||Sh 11||50's

スヌーピーで知られる『ピーナッツ』コミックは50年もの間、新聞連載されていました。シュルツさんの絵と翻訳・谷川俊太郎さんの言葉のあたたかさに包まれてみませんか。

『続・僕の姉ちゃん』

著 者 / 益田ミリ

出版社 / マガジンハウス

出版年 / 2015年

請求記号 / 726.1 || Ma 66 || 2



当館所蔵

「僕の姉ちゃん」

「やっぱり、
僕の姉ちゃん」

僕と姉ちゃんのふたり暮らしの様子を描いた作品です。向かい合って語り合う姿が微笑ましく、テンポのいい会話に心がほぐされます。



『漫画 君たちはどう生きるか』

原 作 / 吉野源三郎

漫 画 / 羽賀翔一

出版社 / マガジンハウス

出版年 / 2017年

請求記号 / 726.1 || H 12

1937年に出版された名著「君たちはどう生きるか」の漫画化作品です。主人公・コペル君とおじさんが真摯に問題に向き合う姿を見ているうちに、自分の人生を見つめ直したくなります。

Book design

の世界

vol.40

長崎 綾さん

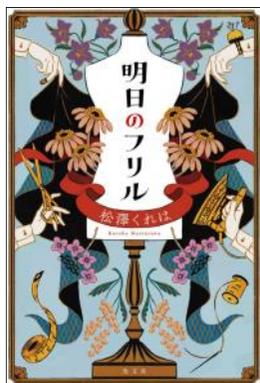
(next door design)

本を選ぶ時、表紙や本のデザインに惹かれて選ぶことがあります。本を開くとそこに書いてある「装丁」という言葉と名前。

本のデザインをする方を装丁家やブックデザイナーと言います。この連載では本のデザインや装丁から、本を楽しみたいと思います。

第40回目は、長崎綾さんです。

今回は、長崎綾さんの装丁をご紹介します。



装画：坂本ヒメミ
装幀：長崎綾(next door design)

はじめにご紹介する『明日のフリル』(松澤くれは著/光文社/2022年/913.6||Ma 93)は、夜だけオープンする洋服屋の物語です。装画に描かれているのはトルソー、針や糸などの道具、可憐に咲く花。You&MIEのデザイナー・梓振流(アズサフリル)の手によって生み出される一点物の美しい服をイメージさせるような、心ときめくデザインです。



装画：みずす
装幀：長崎綾(next door design)

『笹森くんのスカート』(神戸遙真著/みずす画/講談社/2022年/913.6||Ko 95)は、ジェンダーフリー制服を導入した高校を舞台に、スカートで登校をはじめた笹森くんをめぐる物語です。登場人物の姿がさわやかな色合いに囲まれていて、タイトルは軽やかな文字で書かれています。やわらかく繊細な心情に温かく寄り添うような装丁です。



カバーイラスト：鈴木次郎
カバーデザイン：bookwall(長崎綾)

『准教授・高槻彰良の推察 民俗学かく語りき』

(澤村御影著/KADOKAWA/2018年/913.6||Sa 95)は、怪事件を収集する准教授・高槻と嘘を聞き分ける耳を持つ大学生・深町尚哉が怪異の謎に迫る民俗学ミステリーです。登場人物の持つ不思議な魅力やストーリーのエッセンスが感じられるデザインです。

『罪の境界』(薬丸岳著/幻冬舎/2022年/913.6||Y 16)

は、事件の加害者と被害者の思いが交錯するミステリーです。揺らいでいるようなタイトルの文字、ぼやけて見える人影と街の写真がカバー全体に配置されていて、シリアスな雰囲気が漂っています。タイトルの意味を感じさせるような装丁となっています。



装丁：長崎綾(next door design)
写真：gremlin(getty images)

最後にご紹介する『いつの空にも星が出て

いた』(佐藤多佳子著/講談社/2020年/913.6||Sa 85)

は、ベイスターズを愛してやまない人々の物語です。装画には横浜スタジアムが描かれています。球場を埋め尽くす観客、街の明かりや星が輝いて、希望や情熱を感じる装丁です。



装画：木内達朗
装幀：長崎綾(next door design)

長崎綾さんが手がけられた装丁からは、作品の持つ魅力が自然と伝わってきました。

Book design の世界 次回もお楽しみに!



ちょこちょこ日記 #50 「“50”の本」

ちょこちょこ日記は今回で連載50回目です。50というキリのいい数字にちなんで、タイトルに“50”がつく本をご紹介します。

●『世にも至宝な博物館 後世に遺したい50のみらい遺産』

丹治俊樹著／みらいパブリッシング／2023年／069||Ta 88

全国50のコアで魅力的な博物館を紹介。

●『生き物としての力を取り戻す50の自然体験』

Surface & Architecture編／オライリー・ジャパン／2018年／786||Su 76

感性や心の野生を取り戻す自然体験のアイデア集。

●『地球で暮らすきみたちに知ってほしい50のこと』

ラース・ヘンリック・オーゴード著／枇谷玲子訳／晶文社／2021年／404||H 54

宇宙から人生まで、50のさまざまな疑問に答える一冊。

●『日本のロゴ・マーク50年』

日本タイポグラフィ協会編／パイインターナショナル／2020年／727.8||N 71

日本のタイポグラフィ50年の歴史に触れることができる一冊。

●『教養としてのラーメン

ジャンル、お店の系譜、進化、ビジネス 50の麺論』

青木健著／光文社／2022年／596.38||A 53

歴史やジャンル、進化…ラーメンの奥深い魅力を紹介。

さまざまな“50”の本、ぜひ読んでみてください。

次号 No.111 は、2025年2月発行予定です。

こんな本読んでみて No.110

2024年12月1日 発行

編集・発行 三重短期大学附属図書館

〒514-0112 三重県津市一身田中野157

<http://www2.library.tsu-cc.ac.jp/>