

ブック  
トラベル



BOOK TRAVEL  
PASSPORT

August - September 2024

こんな本



読んでみて

No. 108



目 次

ブックトラベル 1

Book design の世界 vol.38 10

ちょこちょこ日記 #48 12



# ブ ッ ク ト ラ ベ ル



🌻 BOOK TRAVEL 🌻





## 『たまごの旅人』

著 者 / 近藤史恵  
 出版社 / 実業之日本社  
 出版年 / 2021年  
 請求記号 / 913.6||Ko 73

憧れだった海外旅行の添乗員となった堀田 遥<sup>ほったはるか</sup>は、戸惑いながらも旅行者のトラブルに寄り添いながら旅をサポートします。旅先はアイスランド、スロベニア、パリ、西安。ツアーに参加しているような気分になれる作品です。



## 『ひとり旅日和』

著 者 / 秋川滝美  
 出版社 / KADOKAWA  
 出版年 / 2019年  
 請求記号 / 913.6||A 34

かじくらひより

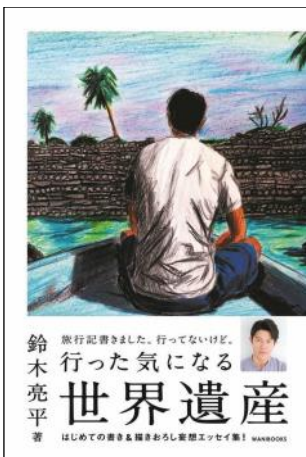
人見知りな会社員の梶倉日和は、社長や同僚の勧めで熱海へひとり旅に出かけることになります。旅先で人々やおいしい食べ物に出会って、ひとり旅の楽しさに気づきます。日和の旅を通じてリフレッシュできる一冊です。



## 『残り全部パケーション』

著 者 / 伊坂幸太郎  
 出版社 / 集英社  
 出版年 / 2012年  
 請求記号 / 913.6||I 68

裏稼業コンビニの岡田と溝口が活躍する5つの物語。数々の事件と遭遇し、予想もつかない展開にワクワクすることでしょう。スリリングな旅がここにはじまります。



## 『行った気になる世界遺産』

著 者 / 鈴木亮平  
 出版社 / ワニブックス  
 出版年 / 2020年  
 請求記号 / 778.21||Su 96

「はじめての旅行記、書きました。行ってないけど。」  
 俳優・鈴木亮平さんが、実在する世界遺産を想像して書いた旅行記という、驚きの一冊です。挿絵も鈴木さん自身が手掛けています。世界遺産への情熱と想像力の大切さが伝わってきます。



## 『世界中で迷子になって』

著 者 / 角田光代  
 出版社 / 小学館  
 出版年 / 2016年  
 請求記号 / 914.6||Ka 28

「人は、はじめて旅した場所に、その後多大な影響をうけるのではないか」 旅好きとしても知られる作家・角田光代さんによる旅と買い物のエッセイ集。実際に世界を見てみたくなるような旅の魅力に満ちた一冊です。



## 『国境のない生き方』

私をつくった本と旅

著 者 / ヤマザキマリ  
 出版社 / 小学館  
 出版年 / 2015年  
 請求記号 / 914.6||Y 48

漫画家・ヤマザキマリさんが、これまでに会った本や旅についてつづった一冊。さまざまな出会いや発見が『テルマエ・ロマエ』など数々の作品につながっていきます。読むと動き出したくなる、パワフルな一冊です。



## 『東海道新幹線各駅停車の旅』

著 者 / 甲斐みのり  
 出版社 / ウェッジ  
 出版年 / 2013年  
 請求記号 / 291.09||Ka 21

東京から新大阪間の東海道新幹線の旅を紹介する本書は、レトロな質感の写真が印象的です。ページをめくっていると、おだやかな空気に包まれます。出版から10年以上経っていますが、色あせない魅力とあたたかさがこの本にはあります。



## 『47都道府県ニッポン学び旅200』



監修者 / 梅澤真一  
 編著者 / 朝日新聞出版  
 出版社 / 朝日新聞出版  
 出版年 / 2021年  
 請求記号 / 093||U 64

本書では、国語、社会、理科などの教科に沿って日本国内の約200か所をセレクトし、それぞれのスポットでの遊びから生まれる学び「学び旅」を紹介しています。遊びながら学ぶことの魅力を発見できる一冊です。



## 『366日の美しい都市』



著 者 / 小林克己  
 出版社 / 三オックス  
 出版年 / 2021年  
 請求記号 / 290.93||Ko 12

歴史や芸術など7つのテーマに沿って世界の都市の魅力を紹介する一冊です。美しい写真とわかりやすい解説で、1日5分の世界旅行を楽しんでみませんか。





## 『サザエさん旅あるき 海外編』

編 者 / 長谷川町子美術館  
 出版社 / 朝日新聞出版  
 出版年 / 2023年  
 請求記号 / 726.1||H 36

『サザエさん』の作者である長谷川町子さんの旅が紹介されています。1964年4月に海外渡航が自由化され、旅行好きの長谷川さんは、早速7月に海外へと旅立ちました。昭和の旅の様子が描かれており、旅先でのワクワクする気持ちが伝わってくる楽しい一冊です。

## PICK UP! 電子書籍

三重短生のみなさんが利用できる電子書籍から2タイトルをご紹介します。図書館ホームページでマイページへログインすると使えます。24時間いつでもどこでも利用できる便利な電子書籍をぜひ使ってみてください。



### 『おはよう! アジアの朝ごはん』



著 者 / 口尾麻美  
 出版社 / 誠文堂新光社  
 出版年 / 2018年

旅行先として人気の台湾、香港、韓国、ベトナムの朝ごはんの風景やレシピが紹介されています。にぎやかなアジアの朝の様子が伝わってきます。



### 『まっぷる 東京観光 '24』



出版社 / 昭文社  
 出版年 / 2023年

話題の新スポットやトレンド情報が盛りだくさんで、眺めているだけで旅に出たくなります。観光ガイドのまっぷるも電子書籍で便利に使ってみませんか？

# Book design の世界 vol.38 重実 生哉さん

本を選ぶ時、表紙や本のデザインに惹かれて選ぶことがあります。本を開くとそこに書いてある「装丁」という言葉と名前。

本のデザインをする方を装丁家やブックデザイナーと言います。この連載では本のデザインや装丁から、本を楽しみたいと思います。

しげさね いくや  
第38回目は、重実生哉さんです。

今回は、グラフィックデザイナー・重実生哉さんの装丁をご紹介します。重実生哉さんは、モリサキデザインなどを経て、2006年に独立、2018年に株式会社SHIGEZANEを設立されました。書籍のデザインを中心にグラフィックデザインを手がけられています。



装丁・イラストレーション：  
重実生哉

はじめにご紹介する『時間をかけて考える  
養老先生の読書論』（養老孟司著／毎日新聞出版／2024年／019.9||Y 84）は、毎日新聞に掲載された書評を集めた一冊です。重実さんご自身で装画を手がけることも多く、本書のイラストも重実さんによるものです。温かさとユーモアが伝わるようなデザインになっています。



装画：小山義人  
装幀：重実生哉

『アフガンの息子たち』（エーリン・ペーション著／ヘレンハルメ美穂訳／小学館／2024年／949.83||P 43）は、スウェーデンの小さな町を舞台に難民児童と施設職員の交流を描いた作品です。装画には、曇り空の下での3人の少年の姿が描かれ、恐怖や不安が感じられます。じわじわと静けさが広がるような装丁です。



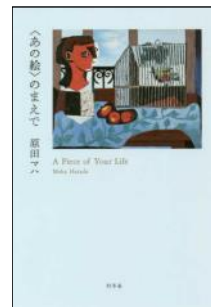
装画：  
フィンセント・ファン・ゴッホ  
〈ひまわり〉  
装丁：重実生哉

『リボルバー』（原田マハ著／幻冬舎／2021年／913.6||H 32）は、ゴッホとゴーギャンの知られざる真実に迫るアートミステリ作品。著者の原田マハさんから指定があった、ゴッホの〈ひまわり〉が装画として使われています。表と裏で違う〈ひまわり〉の絵が使われているのもポイント。そして、「少し不揃いのごつごつ金属的な様子はリボルバーそのものを表している」というタイトルの文字。じっくりと観賞したくなる装丁です。

『黒い絵』（原田マハ著／講談社／2023年／913.6||H 32）は、著者初のノワール小説集です。白の箔押しタイトル、漆黒の見返しが作品へと導きます。こちらの装画も原田さんからの指定があったもので、強烈なインパクトがあります。不穏な空気がにじみ出るような印象的な装丁です。



装幀：重実生哉  
装画：加藤泉「Untitled」



装丁：重実生哉  
装画：パブロ・ピカソ〈鳥籠〉

最後にご紹介する『「あの絵」のまえて』（原田マハ著／幻冬舎／2020年／913.6||H 32）は、美術館にある一枚の絵画との出会いテーマにした6つの短編が集められた一冊です。『窓辺の小鳥たち』に登場するピカソの〈鳥籠〉が装画に使われています。絵画と向き合って対話するようなデザインです。

重実さんにとってブックデザインとは？という質問に「本が売れるためのお手伝いをする。読書体験をちょっとした遊び心で演出すること」と答えられています。一冊一冊の魅力を高める重実さんのブックデザインに引き込まれました。

Book design の世界 次回もお楽しみに！

## ちよこちよこ日記 #48 「富嶽三十六景」

今回は、「ブックトラベル」をテーマに本をご紹介します。  
テーマに合わせて、表紙はパスポートをイメージしたデザインにしてみました。

パスポートのデザインが2020年に変更され、中の査証ページには葛飾北斎の「富嶽三十六景」が採用されました。5年用のパスポートには16作品、10年用には24作品が使用されており、それぞれのページごとに異なる図柄が描かれています。持っていること自体がうれしくなるような特別感のあるデザインです。

また、今年7月より発行の新千円札にも「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」が採用されているのです。私は現時点で、まだ新紙幣を手にしたことがないので、実際に見るのが楽しみです。



葛飾北斎  
「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」

美しく雄大な富士山の景色を描いた「富嶽三十六景」。パスポートや新千円札へどのようにデザインされているか、ぜひ注目してみてくださいね。

次号 No.109 は、2024年10月発行予定です。

## こんな本読んでみて No.108

2024年8月1日 発行

編集・発行 三重短期大学附属図書館

〒514-0112 三重県津市一身田中野157

<http://www2.library.tsu-cc.ac.jp/>