



# 本と 仲良くなる 方法

April - May 2022

こんな本



読んでみて

take free No. 94

# 本と仲良くなる方法

本を読むのが苦手な人。

本を読む時間が取れない人。

本をもっと読めるようになりたい人。

本との距離は人それぞれ。

本ともうちょっと近づきたいと思うあなたへ

本をいくつか紹介します。



## 目次

本と仲良くなる方法	1
Book design の世界 vol.24	10
ちょこちょこ日記 #34	12

## 『読書からはじまる』

著者 / 長田弘

出版社 / 筑摩書房

出版年 / 2021年

請求記号 / 019||072



本を読むということについて書かれたエッセイ集。本は苦手という人にもそっと寄り添ってくれます。読書や本について語られる言葉がやさしく胸に響きます。

# 1. 本を読むコツ



## 『本は読めないものだから 心配するな』

著者 / 管啓次郎  
出版社 / 筑摩書房  
出版年 / 2021年  
請求記号 / 019.04 || Su 21

本を読んでも忘れてしまったり、理解できなかつたりしても、それでも大丈夫なのだと思います。本に関する短い文章が紹介され、今まで知らなかった本との向き合い方を発見することができます。



## 『本を味方につける本』

著者 / 永江朗  
出版社 / 河出書房新社  
出版年 / 2012年  
請求記号 / 019 || N 13

本が味方になってくれると心強いものです。本を読むコツや本との出会い方などがわかりやすい言葉で紹介されていて、本とぐっと近づける方法がつまっています。



## 『「読む」って、 どんなこと?』

著者 / 高橋源一郎  
出版社 / NHK出版  
出版年 / 2020年  
請求記号 / 019.12 || Ta 33

これまで学校で習ってきた文章の読み方をもとに、当たり前のように文章を読んできたけれど、大人になった今、改めて読むことをこの本で学んでみませんか？



## 『読書をプロデュース』

著者 / 角田陽一郎  
出版社 / 秀和システム  
出版年 / 2020年  
請求記号 / 019 || Ka 28

人気テレビ番組を数多く手がけてきた著者が「バラエティ読み」を提唱します。自分にとってのおもしろさの感覚で本と向き合うことで、新しい本との関係が築けるはずです。

## 2. 本の秘密



### 『本の世界をめぐる冒険』

著 者 / ナカムラクニオ  
出版社 / NHK出版  
出版年 / 2020年  
請求記号 / 020.4 || N 37

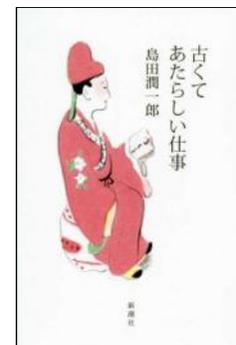
本とは一体どういうものなのでしょうか。「本のきほん」を知ることで、可能性が見えてきます。本の歴史とこれから、そして自分とのつながりを知る一冊です。



### 『文庫本は何冊積んだら倒れるか』

著 者 / 堀井憲一郎  
出版社 / 本の雑誌社  
出版年 / 2019年  
請求記号 / 020.4 || H 88

「小説をめちゃくちゃ速読してみる」「作家の名前はどの文字から始まるのが多いか」など本にまつわることをゆる〜く調査する一冊。気づきもしなかった問いの数々に、好奇心がくすぐられます。



### 『古くてあたらしい仕事』

著 者 / 島田潤一郎  
出版社 / 新潮社  
出版年 / 2019年  
請求記号 / 023 || Sh 36

著者が33歳の時に一人で立ち上げた出版社「夏葉社」の10年間。本の持つあらゆる魅力が、心にしみこむように伝わってくる一冊です。



### 『本を贈る』

著 者 / 笠井瑠美子 [ほか]  
出版社 / 三輪舎  
出版年 / 2018年  
請求記号 / 023 || Ka 72

編集者や書店員など、本に関わる仕事をする10人による本と仕事のこと。本の魅力の秘密は、様々な思いがこもっていて、人の手によって生み出されているところにあるのだと感じます。

### 3. 本にまつわるストーリー



## 『シェイクスピア&カンパニー書店の優しき日々』

著 者/ジェレミー・マーサー  
訳 者/市川恵里  
出版社/河出書房新社  
出版年/2020年  
請求記号/936||Me 62

パリにある伝説の書店に偶然住み着くこととなった元新聞記者によるドキュメント作品。個性的な店主や仲間と共に過ごした特別な日々が描かれています。



## 『店長がバカすぎて』

著 者/早見和真  
出版社/角川春樹事務所  
出版年/2019年  
請求記号/913.6||H 47

本好きの谷原京子は武蔵野書店の契約社員として、次々と起こるトラブルに振り回されながらも、日々忙しく働いています。テンポよく展開していくストーリーで、読むとすっきりとした気持ちになれるはず。



## 『お探し物は図書室まで』

著 者/青山美智子  
出版社/ポプラ社  
出版年/2020年  
請求記号/913.6||A 58

「何をお探し？」ふとしたきっかけで立ち寄った小さな図書室のレファレンス（調べ物）担当の司書から紹介された本をきっかけに少しずつ人生が動き出します。本との出会いの奇跡を感じる一冊です。



## 『本にまつわる世界のことば』

著 者/温又柔 [ほか]  
絵/長崎訓子  
出版社/創元社  
出版年/2019年  
請求記号/804||O 65

本にまつわる言葉をイメージしたショートストーリーやエッセイを通して、本を様々な角度から見つめることができます。言葉から本へ導かれる一冊です。

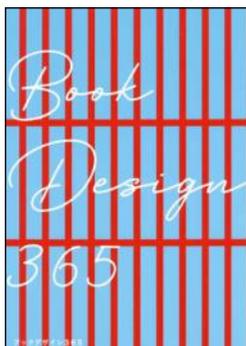
## 4. 本と出会う



### 『日本の小さな本屋さん』

著 者 / 和氣正幸  
出版社 / エクスナレッジ  
出版年 / 2018年  
請求記号 / 024.1 || W 31

全国各地にある魅力的な本屋の中から23店を紹介する一冊です。そのお店だけの特別な雰囲気が伝わってきます。いつか行ってみたいと思う本屋ばかりです。



### 『ブックデザイン365』

編著者 / パイインターナショナル  
出版社 / パイインターナショナル  
出版年 / 2020年  
請求記号 / 022.57 || P 15

本の魅力の一つであるブックデザイン(装丁)作品がたっぷり365冊以上も味わえる一冊です。デザインコンセプトも紹介されていて、デザインを楽しみながら本と出会うことができます。



### 『「読んだふりしたけど」 ぶっちゃけよく分からん、 あの名作小説を面白く読む方法』

著 者 / 三宅香帆  
出版社 / 笠間書院  
出版年 / 2020年  
請求記号 / 901.3 || Mi 76

名作と呼ばれる本を読んではみたけれどよく分からなくて挫折したことはありませんか？読めるだけでなく、面白く読めたら素敵ですよね。おしゃべりするようにそんなコツを教えてくれる本です。



### 『素敵な人になるための 読書案内。』

出版社 / マガジンハウス  
出版年 / 2022年  
請求記号 / 019.9 || Ma 29

本書では素敵な人が読んでいる本からその人の生き方を知ることができます。物語、漫画、エッセイ、絵本について様々な角度から紹介されているので、きっと素敵な本と出会えるはずです。

# Book design

## の世界

vol.24

大島 依提亜さん

本を選ぶ時、表紙や本のデザインに惹かれて選ぶことがあります。本を開くとそこに書いてある「装丁」という言葉と名前。

本のデザインをする方を装丁家やブックデザイナーと言います。この連載では本のデザインや装丁から、本を楽しみたいと思います。

おしまいであ  
第24回目は、大島 依提亜さんです。

グラフィックデザイナーの大島依提亜さんは、映画のポスターなどのデザインを中心に、書籍や展覧会のデザインも手がけられ、これまでに、映画「かもめ食堂」(2006年)「万引き家族」(2018年)書籍『へいわとせんそう』(たにかわしゅんたろう著/Noritakeイラスト/ブロンズ新社/2019年)『私の家』(青山七恵著/集英社/2019年)などのデザインを担当されています。

初めに『100万回死んだねこ 覚え違いタイトル集』(福井県立図書館編著/講談社/2021年/015.2||F 76)をご紹介します。イラストで



イラスト：多田玲子

装丁+本文デザイン：大島依提亜, 勝部浩代

いっぱいデザインからは、にぎやかな声が聞こえてきそうです。本を開くと、図書館の貸出カードから始まっていて遊び心が感じられます。図書館のカウンターで出会った、本のタイトルなどの「覚え違い」を紹介するというおもしろいテーマの本をより楽しく感じられる装丁になっています。



デザイン：大島依提亜, 勝部浩代

イラスト：さかざきはる

『読まされ図書室』(小林聡美著/2016年/019||Ko

12) は女優の小林聡美さんが、色々な職業の方から推薦された本について書かれたエッセイ集です。本の中には、図書館の貸出カードとカードを入れる封筒がデザインされています。本との意外な出会いのおもしろさが感じられるデザインです。

『高架線』(滝口悠生著/講談社/

2017年/913.6||Ta 71) は古アパート「かたばみ荘」を舞台にした作品です。表紙を開くと現れる絵の下にタイトルの文字が透けて見え、ゆっくりと物語の世界へと入っていく感覚を味わえるデザインです。



装幀：大島依提亜

装画：サヌキナオヤ

最後にご紹介するのは『いきもの人生相談室

動物たちに学ぶ47の生き方哲学』(小林百合子文/

小幡彩貴絵/山と溪谷社/2018年/159||Ko 12) です。表紙の真剣な表情で向き合っているイラストから人生相談の様子が伝わってきて、動物と会話しているような気持ちになります。ピンク色が本全体を優しく包んでいて、人生の悩みに動物が答えるというこの本の魅力が伝わってくる装丁です。



デザイン：大島依提亜

絵：小幡彩貴

今回ご紹介した大島依提亜さんが装丁を手がけられた本は、遊び心が感じられて、本の魅力がしっかりと伝わってきます。デザインのおもしろさを味わうことができました。



## ちょこちょこ日記 #34 「本はともだち」

今号では「本と仲良くなる方法」をテーマに本を紹介しました。本との付き合い方もいろいろありますよね。

- じっくりと読む ■パラパラ読む ■ながめる
- たくさん読む ■同じ本を繰り返し読む
- 本を並べる ■積ん読 ■本をプレゼントする
- 同じ著者、同じシリーズのものを読んでいく
- 棚に並んでいる順に読んでいく
- 適当にピンときたものを読む
- 先生、友達や家族のおすすめの本を読む
- 受賞作を読む ■本を読み、自分で賞を決める
- 朝、講義の前に読む ■昼食後に読む ■夜、寝る前に読む

などなど。あなたはどうか？自分に合った好きな方法で本と友達になってもらえたらうれしいです。

次号 No.95 は、2022年6月発行予定です。

## こんな本読んでみて No.94

2022年4月1日 発行

編集・発行 三重短期大学附属図書館

〒514-0112 三重県津市一身田中野157

<http://www.library.tsu-cc.ac.jp/>